



SENNHEISER EVOLUTION WIRELESS DIGITAL: NOWY SYSTEM BEZPRZEWODOWY

Warszawa, 01 czerwca 2021 — Firma Sennheiser zaprezentowała dziś nowy cyfrowy bezprzewodowy system mikrofonowy – Evolution Wireless Digital. Seria ta stanowi krok w stronę uproszczenia technologii bezprzewodowej i zapewnia łatwą, opartą na mobilnej aplikacji obsługę, zachowując przy tym profesjonalną jakość, wielokanałowość i niezawodność, których użytkownicy oczekują od mikrofonów UHF i 1G8. EW-D doskonale sprawdzi się zarówno na scenie, jak i w zastosowaniach biznesowych czy zdalnej edukacji.

„Przed stworzeniem Evolution Wireless Digital rozmawialiśmy z dziesiątkami zespołów. Wielu członków zespołu jest w rzeczywistości wielozadaniowych: ta sama osoba prowadzi bus, konfiguruje bezprzewodową łączność, występuje na scenie, zajmuje się księgowością, marketingiem... Nie zależy im, by stać się ekspertami technologii RF, nie chcą wyszukiwać dostępnych częstotliwości, nie chcą walczyć z ustawieniami. W przypadku użytkowników korporacyjnych czy na uczelniach sytuacja wygląda podobnie: chcą po prostu czegoś, co działa od razu, więc wszystko, co muszą zrobić, to włączyć i korzystać” – wyjaśnia Oliver Schmitz, kierownik produktu Evolution Wireless Digital.



Obsługa oparta na aplikacji i wiele profesjonalnych funkcji dostępnych w Evolution Wireless Digital to krok w stronę uproszczenia technologii bezprzewodowej.

„Dlatego właśnie stworzyliśmy aplikację, która całe planowanie i konfigurację wykonuje za użytkownika” – dodaje odpowiedzialny za oprogramowanie Benny Franke. „Aplikacja, w której cała wiedza jest „pod maską” – nie musisz być przecież mechanikiem, aby prowadzić samochód. Było wiele drobiazgów, nad którymi musieliśmy się napracować, abyście mogli zachować zimną krew przed występem, w jego trakcie i po nim.”

Inżynier dźwięku w Twojej kieszeni: Aplikacja Smart Assist prowadzi użytkownika przez konfigurację systemu mikrofonów bezprzewodowych



Dlaczego Evolution Wireless Digital jest prosty?

1. Aplikacja Smart Assist

Aplikacja, jako personalny inżynier, prowadzi przez konfigurację systemu w prostych krokach. „Jeśli potrafisz obsługiwać aplikację, z łatwością poradzisz sobie z bezprzewodową konfiguracją RF” – mówi Benny Franke. Inteligentna konfiguracja automatycznie tworzy niezawodne połączenia, nie wymagając specjalistycznej wiedzy na temat łączności bezprzewodowej. Można nadawać nazwy kanałom, aby ułatwić organizację i mieć dostęp do wszystkich ustawień systemu. Bluetooth Low Energy pozwala na zdalny dostęp do systemu i umożliwia wygodną synchronizację z odbiornikiem. Aplikacja zawiera również filmy instruktażowe prezentowane przez Benny'ego Franke, które ułatwiają rozpoczęcie pracy, a także instrukcje obsługi systemów.

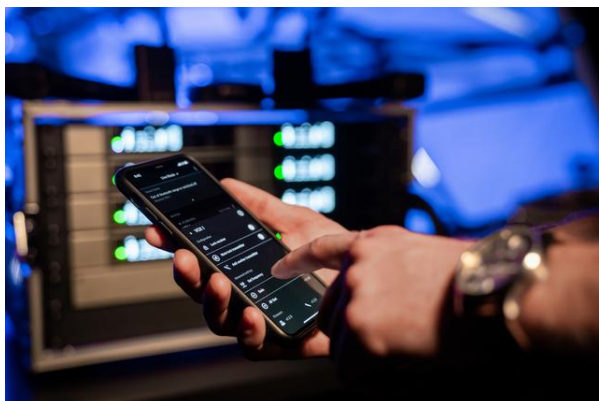
2. Nadajniki mikrofonowe, które mogą obsługiwać każdy poziom dźwięku

Nadajniki Evolution Wireless Digital mają wejściowy zakres dynamiki 134 dB, czyli pięć razy wyższy niż standardowe 120 dB. Oznacza to, że mogą one odbierać wszystkie dźwięki, od bardzo cichego szeptu do silnika odrzutowego z odległości 45 metrów, co całkowicie eliminuje potrzebę ustawiania czułości na nadajniku. Odbiornik został ustawiony na wartość wzmocnienia obejmującą większość zastosowań, a w razie potrzeby można ją łatwo zmienić. Nowy interfejs zapewnia absolutną prostotę: nie ma skomplikowanych podmenu, wszystko jest dostępne na pierwszy rzut oka.

3. Brak konieczności obliczania częstotliwości i większe pole manewru

Na scenie przybywa urządzeń RF, ale Evolution Wireless Digital (EW-D) bierze to na siebie i pomaga iść z prądem. Aplikacja skanuje otoczenie w celu znalezienia wolnych

częstotliwości. Ponieważ EW-D wykorzystuje technologię z topowych serii Sennheiser Digital 6000 i Digital 9000, bezprzewodowe systemy mikrofonowe nie generują żadnych znaczących efektów intermodulacji. Nie tylko zapewnia to więcej miejsca w danym oknie częstotliwości, ale również aplikacja może po prostu nawiązać połączenia bezprzewodowe w odstępach 600 kHz bez obliczania częstotliwości, a zatem jest w stanie obsłużyć więcej częstotliwości niż standardowy system mikrofonowy.



Technologia z wyższych serii Sennheisera sprawia, że obliczanie częstotliwości należy już do przeszłości. Wystarczy, aby aplikacja przeskanowała otoczenie w poszukiwaniu wolnych częstotliwości, które można ustawić w odstępach 600 kHz

4. Wyjątkowe parametry pod każdym względem

EW-D ma niską latencję 1,9 milisekundy i zapewnia czas pracy baterii nadajnika do 12 godzin z akumulatorem BA 70. Wystarczy to na całą drogę od próby dźwięku do końca koncertu, a nawet dłużej. Szerokość pasma 56 MHz i do 90 kanałów w każdym paśmie ułatwia znalezienie miejsca nawet w najbardziej zatłoczonych środowiskach RF.

5. Fantastyczne audio

Jako system cyfrowy EW-D nie wykorzystuje kompandera. Zniknęły związane z tym szумы i zakłócenia – system będzie brzmiał jak przy połączeniu przewodowym.

6. Pełna gama akcesoriów dla profesjonalistów

Od nowo zaprojektowanych anten do rozgałęźników antenowych, wzmacniaczy, zestawów ładujących – w ofercie można znaleźć wszystko, co pozwoli rozbudować system i dostosować go do większych, wielokanałowych konfiguracji dla osobistych i streamingowych występów.

Antena ADP UHF ma wycięcia zmniejszające obciążenie wiatrem



Wokaliści docenią także fakt, że nadajniki ręczne EW-D współpracują z każdą kapsułą bezprzewodową Sennheiser lub Neumann. Obejmuje to modele Neumann KK 205 i KK 204, nowe Sennheiser MM 435 i MM 445, jak również kapsuły Digital 9000 – po raz pierwszy w przypadku systemu z tej półki cenowej.








Doskonały wybór na scenę lub do biznesu

„Niezależnie od tego, czy jesteś wokalistą/tekściarzem grającym swoje pierwsze koncerty i chcesz korzystać z własnego systemu mikrofonowego, czy też technikiem zespołu, który ma mikrofony, IEM-y i mikser w jednym wygodnym racku i korzysta z aplikacji do miksowania, czy szukasz rozwiązania dla firmy czy uczelni – Evolution Wireless Digital idealnie wpasuje się w preferowany scenariusz użytkowania, bez względu na to, czy planujesz koncert na żywo, streaming czy wystąpienie przed audytorium” – podsumowuje Oliver Schmitz.

System Evolution Wireless Digital będzie dostępny na polskim rynku w drugiej połowie czerwca, z możliwością wyboru zestawów z mikrofonem do ręki, krawatowymi, nagłownymi, czy zestawów instrumentalnych, combo i bazowych.

Dostępne systemy

Model		W zestawie
EW-D 835-S SET (Cena katalogowa: 3129 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SKM cyfrowy nadajnik ręczny - MMD 835 kapsuła mikrofonowa - Uchwyt mikrofonu - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w racku i baterie AA

EW-D Ci1 SET Cena katalogowa: 2899 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SK cyfrowy nadajnik typu bodypack - Kabel instrumentalny Ci1 - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w racku i baterie AA
EW-D ME2 SET (Cena katalogowa: 3129 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SK cyfrowy nadajnik typu bodypack - Nowy mikrofon ME 2 lavalier (wszechkierunkowy) - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w stelażu i baterie AA
EW-D ME4 SET (Cena katalogowa: 3129 zł)		<p>Jak wyżej, ale z nowym mikrofonem lavalier ME 4 (kardioidalny)</p>
EW-D ME3 SET (Cena katalogowa: 3349 zł)		<p>Jak wyżej, ale z nowym mikrofonem nagłównym ME 3 (kardioidalny)</p>
EW-D SKM-S BASE SET (Cena katalogowa: 2689 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SKM cyfrowy nadajnik ręczny - Uchwyt do mikrofonu - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w racku i baterie AA
EW-D SK BASE SET (Cena katalogowa: 2689 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SK cyfrowy nadajnik typu bodypack - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w racku i baterie AA
EW-D ME2/ 835-S SET (Cena katalogowa: 4479 zł)		<ul style="list-style-type: none"> - EW-D EM digital ½ 19" odbiornik jednokanałowy - EW-D SKM-S cyfrowy nadajnik do ręki - EW-D SK cyfrowy nadajnik typu bodypack - MMD 835 kapsuła mikrofonowa - Uchwyt do mikrofonu - Nowy mikrofon ME 2 lavalier (wszechkierunkowy) - Zasilacz z adapterami dla danego kraju - Zestaw do montażu w racku i baterie AA

O firmie Sennheiser

Założona w 1945 roku firma Sennheiser świętuje w tym roku 75-lecie istnienia. Kształtowanie przyszłości audio i tworzenie unikatowych wrażeń dźwiękowych dla klientów - ten cel łączy pracowników i partnerów

Sennheisera na całym świecie. Niezależna firma rodzinna, którą zarządza trzecie pokolenie – dr Andreas Sennheiser i Daniel Sennheiser, jest dziś jednym z czołowych światowych producentów słuchawek, głośników, mikrofonów i systemów transmisji bezprzewodowej. W 2019 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 756,7 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy**Aplauz Sp. z o.o.****Edward Popławski**

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl**Agencja PR.me****Małgorzata Skwira**

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@pr-me.agency